

ЖУРНАЛИСТ МИХАИЛ БОРИСОВ: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

По архивным и опубликованным источникам реконструирована биография журналиста Михаила Ивановича Борисова. Также атрибутированы его статьи в газете «Уральская жизнь».

Ключевые слова: М. И. Борисов, журналисты, история журналистики, региональные газеты, уральские газеты, «Уральская жизнь», Бюро по делам российских эмигрантов.

R. Iskhakov

THE JOURNALIST MIKHAIL BORISOV: LIFE AND CREATIVE WORK

Based on archival and published materials the biography of the journalist Mikhail Ivanovich Borisov is reconstructed. His articles in the newspaper “Uralskaya Zhizn” are attributed.

Key words: M. I. Borisov, journalists, history of journalism, local newspapers, Ural newspapers, “Uralskaya Zhizn”, Bureau for Russian immigrants’ affairs.

Биографию Михаила Ивановича Борисова приходится восстанавливать как пазл, по эпизодам. Есть несколько десятков подтвержденных фактов, но многие события нужно домысливать, опираясь на уже известные сведения.

Жизнь М. Борисова делится на несколько периодов, в разной мере отраженных в архивных материалах. Хронологически выделяются дореволюционное время, период Гражданской войны, послереволюционное время, в т. ч. советский период. Географически линия его жизни делится на Урал и Сибирь, Дальний Восток и Маньчжурию. Биографические вехи известны: детство, юность, взрослые годы, старость.

Сведения о членах семьи Михаила Ивановича представлены в Интернете на генеалогическом онлайн-сервисе MyHeritage. Скудные дан-

ные есть в ГАСО в фонде канцелярии Главного начальника Уральского края [ГАСО, ф. 1956-р]. Сведения о маньчжурском этапе жизни хранятся в ГАХК в фонде БРЭМ. В ГААОСО никаких материалов обнаружить не удалось.

Контекст жизни М. Борисова позволяет восстановить книга В. Белова «Белая печать», книга мемуаров Г. Мелихова «Белый Харбин – 20-е гг.», статьи С. А. Пайчадзе. Кроме того, на Третьих Чупинских краеведческих чтениях в феврале 2006 г. с сообщением «Общественно-политические позиции газеты “Уральская жизнь” в 1905 – феврале 1917 гг.» выступал Д. Ю. Пухов. Информация позволяет восстановить контекст тех лет, когда в газете трудился М. Борисов.

Михаил Иванович Борисов родился в городе Красноярске. С 1822 г. Красноярск стал центром образованной тогда же Енисейской губернии. Добыча золота в том регионе и в Сибири в целом началась в 1828 г. В 1830-е гг. частным старательством занималось более 200 человек, к 1840-м гг. в Сибири работали несколько сотен поисковых партий. Во времена золотой лихорадки Красноярск долгое время был крупным процветающим купеческим центром Сибири: в 1835 г. в нем проживало 5 936 человек, а в Енисейской губернии в 1838 г. – 102 843 человека. На прииски Мариинской тайги в 1834 г. нанялось 5 927 человек, из них 4 863 были ссыльнопоселенцами. Золото искали повсюду, практически в черте городов.

Роман «Угрюм-река» В. Я. Шишкова, фоном для которого служит золотая лихорадка в Сибири, описывает обстановку в городе. В Красноярске она была соответствующей: показная роскошь, кутежи, карты, драки, воровство. Золотопромышленник Н. Ф. Мясников изготавливал визитные карточки из чистого золота. В воспоминаниях сибирского казака С. Черепанова рассказывается, что Николай Мясников, отправляясь в Питер, испросил разрешения жены губернатора привезти ей из столицы какую-нибудь редкость. Та согласилась на то, чтобы купец подарил ей лапти (поскольку в Сибири липа не растет). Вскоре в губернаторский дом пришла посылка, на которой была надпись: «С лаптями». Когда ее открыли, то увидели два огромных лаптя, отлитых из чистого золота.

В такой город и приехали родители М. Борисова. Произошло это предположительно в 1860-х гг.

Отец М. Борисова был из отставных военных, из дворян Нижегородской губернии. Род Борисовых записан в Список дворянских родов, внесенных в Родословную книгу Дворянского собрания Астраханской, Владимирской, Вологодской, Волынской, Воронежской, Казанской, Калужской, Киевской, Костромской, Курской, Московской, Новгородской, Олонецкой, Орловской, Пензенской, Псковской, Рязанской, Санкт-Петербургской, Саратовской, Симбирской, Смоленской, Ставропольской (Кубанской, Терской), Тверской, Тульской, Уфимской, Ярославской губерний и Области Войска Донского. В Полном списке дворянских родов Российской империи (титулованное и столбовое дворянство) значится шесть дворянских родов Борисовых [Полный список ...].

В Красноярске отец Михаила Ивановича служил, как пишет в автобиографии М. Борисов, помощником [заместителем. – Р. И.] начальника почтово-телеграфной конторы, образованной в результате слияния губернской почтовой конторы с телеграфной станцией в июле 1886 г. (начала работу 18 ноября 1863 г.).

14 февраля 1884 г. в семье Борисовых родился сын, которого назвали Михаилом. В 1903 г. М. Борисов окончил Красноярскую губернскую мужскую гимназию, которая давала гуманитарно-классическое образование. В гимназии в основном учились дети дворян, чиновников и купечества, многие выпускники впоследствии стали известными.

Юному Михаилу запомнился приезд цесаревича Николая Александровича в гимназию в 1891 г., где в саду им был посажен сибирский кедр [Бакай]. Встреча с будущим императором произвела сильное впечатление на М. Борисова: впоследствии, заполняя различные анкеты, в графе «политические взгляды» он всегда указывал «монархист».

В 1903 г. М. Борисов поступил в Томский технологический институт, который не окончил: в 1904 г. во время Русско-японской войны он был призван на военную службу. Состоял прапорщиком в составе 13-го Сибирского стрелкового полка. Был ранен и контужен под Ляояном, эвакуирован для лечения на родину. Затем два года проходил курсы на звание техника сельскохозяйственных машин и орудий, был на практиках на заводах Харькова, Киева и Екатеринослава [ГАХК, ф. 830, оп. 3, д. 5973, л. 9].

В 1910–1911 гг. работал в Комитете по устройству 1-ой Западносибирской сельскохозяйственной и торгово-промышленной выставки

в г. Омске. С 1911 по 1913 гг. служил районным заведующим, а затем представителем в солидной американской фирме по производству сельскохозяйственных машин и орудий *Adriance, Platt & Co.*

Из Омска М. Борисов переезжает на Урал, где начинает журналистскую карьеру. Почему он выбрал эту сферу? В начале XX в. в России насчитывалось свыше тысячи, а к 1917 г. – около 3 тыс. газетных и журнальных изданий. Российский опыт журналистики был очень богат.

В автобиографии М. Борисов пишет, что в 1913–1918 гг. работал в газете «Уральская жизнь» [Там же]. «Уральская жизнь» – ежедневная политическая, литературная и торгово-промышленная газета, освещавшая вопросы экономики, публиковавшая хронику местной жизни, отчеты о заседаниях городских дум, земских собраний, научных обществ, обзоры печати, беллетристический материал, фельетоны. Издание было проникнуто либерально-буржуазными тенденциями, занимало позицию «левее кадетов, правее социалистов». «Уральская жизнь» дольше других дореволюционных газет издавалась после февральских событий 1917 г.: ее выпуск продолжался и после прихода к власти в Екатеринбурге большевиков, и после захвата города белочехами. Основанная в 1899 г., она просуществовала до 1918 г. Редактором и издателем газеты был Петр Иванович Певин [Русская периодическая печать].

В январе 1914 г. редакция газеты подготовила рекламную информацию для читателей. Она позволяет представить ту миссию, которую издание возлагало на себя. Так, своей главной задачей газета «Уральская жизнь» ставила служение демократическим стремлениям и интересам трудящихся масс населения. В приоритет воздвигалось освещение вопросов, связанных с переустройством и оживлением промышленной жизни горнозаводского Урала, а также проблем городского самоуправления.

В таком издании и работал М. Борисов. Приход в газету ввел его в новый круг знакомств с журналистами В. А. Весновским (1873–1933), П. Я. Блиновским (1879–1922), И. Ф. Колотовкиным и др. В 1917–1919 гг. в штате «Уральской жизни» состоял Вячеслав Петрович Чекин (1868–1925), в последних номерах 1918 г. он выполнял обязанности редактора. С 1908 г. В. Чекин жил в Екатеринбурге, работал в газетах «Уральский край» (1907–1911), «Голос Урала» (1912), «Зауральский край» (1913–1917).

В 1913 г. М. Борисов был заведующим отделом местной жизни, а затем с конца года и до 1918 г. служил в качестве секретаря газеты. Кратко опишем функционал этой должности.

Вплоть до начала XX в. редактор в российских газетах руководил всеми редакционными процессами подготовки номера: давал задания корреспондентам, планировал статьи, редактировал их, разрабатывал структуру издания (систему рубрик). Редактору было сложно работать одному: он не только тематически организовывал номера, отбирал и расписывал материалы по полосам, но и рассчитывал площадь полос с целью наиболее экономичной и точной компоновки газетного листа. Он налаживал внутриредакционную службу информации, связывался с авторами, разбирался с типографскими работниками и разработчиками шрифта. Более того, редактор фактически руководил распространением издания. Описанные функции требовали от него больших затрат времени, труда, энергии, что сказывалось на качестве издания и на скорости работы. Поэтому возникла необходимость в помощнике, способном взять на себя обязанности, наименее связанные с газетным листом. Для ведения переписки и работы с документами в редакциях появляются секретари. Они еще не выступают в роли организационно-творческого центра: секретарям газет отводится роль помощников первого лица.

После просмотра *de visu* подшивок газеты «Уральская жизнь» за 1915–1917 гг. обнаружено 134 публикации, автором которых был М. И. Борисов. Их, несомненно, больше. Михаил Иванович активно пользовался псевдонимами: Мих. Борисов, Мих., М. Б-вз, N. Только в 1915 г. редакция напечатала 105 публикаций М. Борисова. Необходима дальнейшая атрибуция.

В 1917 г. М. Борисов заключил церковный брак с Ольгой Александровной Масарини(ной) (1898 г. р.). Жена была родом из семьи саратовского музыканта Александра Масарини и Гликерии Андреевны Масарини (1866–1946). 17 марта 1917 г. в Екатеринбурге родилась дочь Михаила Борисовича и Ольги Александровны Лидия (в замужестве Исибаси). В 1918 г. родилась дочь Зоя (в замужестве Вторушина).

В 1918 г., к концу работы в издательстве газеты «Уральская жизнь», М. Борисов получал оклад 750 р. в месяц. Можно проследить за тем, как росла оплата труда Михаила Ивановича, и с уверенностью говорить

и о росте его мастерства: в 1916 г. его оклад составлял 300 р. в месяц, в 1917 г. – 500 р.

18 июня 1918 г. по приказу командующего войсками Северо-Урало-Сибирского фронта газета «Уральская жизнь» была закрыта под предлогом «разглашения военной тайны». Издатель газеты П. И. Певин покинул город с отступающей колчаковской армией (дальнейшая судьба неизвестна, но есть сведения, что жил в Харькове).

После свержения летом 1918 г. советской власти в Сибири, на Дальнем Востоке и Урале в целях укрепления позиций антибольшевистских политических сил стала воссоздаваться сеть антисоветских газетных изданий [Молчанов]. Согласно подсчетам известного сибирского журналиста А. В. Адрианова, из 100 печатных изданий, выпущенных в 1918 г., половина появилась в июне (21 газета), августе (19) и декабре (10) [Адрианов, с. 19–20]. По сведениям Н. В. Семеновой, на территории Алтайской, Енисейской, Иркутской, Омской и Томской губерний с лета по конец осени 1918 г. выходило 95 газет. После установления власти Колчака количество газетной прессы стало увеличиваться: согласно «Списку изданий, выходящих на территории, освобожденной от большевиков к 1 апреля 1919 г.», в «белой» Сибири выпускалось 122 газеты [Молчанов].

Практически в каждом сибирском городе при «белых» издавалось не менее 2–3 газет, в крупных центрах их количество доходило до десятка. Особенно много прессы выпускалось в Омске и Томске: в этих городах в начале 1920 г. выходило по 10 наименований [ГА РФ, ф. 148, оп. 6, д. 79, л. 29 об., 30–30 об., 31, 34 об., 35, 36 об., 37]. Крупным издательским центром «белого» Востока России был Владивосток. В 1919 г. там печаталось 15 русских газет, при этом в целом на Дальнем Востоке легально выпускалось около 50 газет [Кузнецова, с. 100].

С мая по август 1918 г., как писал М. Борисов в автобиографии, «в период захвата большевиками власти скрывался. Образовавшимся в Омске Сибирским правительством был приглашен корреспондентом Сибирского телеграфного агентства и командирован на фронт в армию генерала Пепеляева, с которой проделал Пермский поход» [ГАХК, ф. 830, оп. 3, д. 5973, л. 9].

Действительно, в 1919 г. Сибирским правительством, а затем правительством адмирала Колчака М. Борисов был назначен инспектором

РОСТА в Омске. После нахождения на фронте в Перми и Глазове был командирован в качестве инспектора РОСТА и информатора Ставки в Красноярск, Иркутск, Читу, Харбин и Владивосток со специальными разведывательными заданиями о состоянии общественных группировок и о деятельности генералов на местах, получал до 2,5 тыс. р. в месяц. В 1919 г. во Владивостоке назначен директором РОСТА с правами центра с окладом 60 тыс. р. в месяц. На эту должность утвержден Правительством атамана Г. М. Семенова в Чите [Там же, л. 12 об.].

После большевистского переворота 31 января 1920 г. Михаил Иванович с семьей интернировался в штаб японских войск во Владивостоке и 1 марта 1920 г. был вывезен в г. Гензан (Корея) на пароходе «Банзай Мату», откуда затем выехал в Харбин. По прибытии в город получил распоряжение отправиться в Читу на пост начальника осведомительного отдела, но не поехал по не зависящим от него обстоятельствам [Там же].

Харбин был привлекательным местом для эмиграции: основанный русскими поселенцами в 1898 г. как железнодорожная станция КВЖД, к 1917 г. он насчитывал более 40 тыс. русских жителей (при общем населении в 100 тыс. человек). Наряду с китайской в городе была русская администрация и полиция. Русские жили по православным традициям и вели европейский образ жизни. Но главное, российско-китайская граница была открытой для свободного перехода. В результате после революции многие дворяне, офицеры и белогвардейцы эмигрировали в Харбин и внесли большой вклад в его развитие. Из воспоминаний архиепископа Нафанаила: «Харбин был исключительным явлением в то время. Построенный русскими на китайской территории, он оставался типичным русским провинциальным городом в течение еще 25 лет после революции. <...> Милостью Божией Харбин на четверть века продолжил нормальную дореволюционную русскую жизнь» [цит. по: Мелихов, с. 246].

С июня 1920 г. М. Борисов работал в харбинской газете «Новости жизни» в качестве заведующего отделом местной жизни с окладом от 600 до 1000 иен в месяц. В том же году в семье Михаила Ивановича родился сын Вячеслав, который умер от скарлатины в 1921 г.

В 1921 г. М. Борисов издал книгу «Из сибирских былей» (она упоминается в диссертации И. В. Чапыгина «Казачья эмиграция в русской диаспоре Северо-Восточного Китая : 1920–1945 гг.»). Стремление к большим

литературным жанрам Михаил Иванович показывал еще во время работы в «Уральской жизни». Дважды на ее страницах были опубликованы главы из намеченных повестей: *Ave, patria*¹ о последнем бое прапорщика Ростова [Борисов, 1915, 13 сент.] и 7 разделов рассказа «Чужие» [Борисов, 1915, 25 дек.].

Основным источником информации для книги послужили интервью с ранеными, солдатами и офицерами, вернувшимися в Харбин. Каждую публикацию предваряет рубрика «Из бесед». Эта помета заметно выделяет творчество М. Борисова и помогает с атрибуцией материалов. В жанре эссе написаны заметки «На войне», «Письма с войны». В совокупности вся сотня публикаций, собранных в одной книге, рисует картину Первой мировой войны и раскрывает ее гуманитарный аспект.

Дальнейшая хроника жизни приводится по собственным записям М. Борисова в анкете, которую он заполнил 1 сентября 1935 г. для БРЭМ. До 1922 г. М. Борисов работал в Харбине как журналист. В конце 1921 г. он открыл книжный и писчебумажный магазин, затем в 1926 г. – книжный склад (существовал до 1931 г.). В 1929 г. во время русско-китайского конфликта служил на КВЖД в коммерческом агентстве. В 1933 г. был секретарем газеты «Наша газета», однако в июле заболел и был вынужден уволиться. После этого работал агентом по сбору объявлений для английского журнала *The Manchurian Economic Review*. С 1935 г. – заведующий курортом на ст. Сунгари [ГАХК, ф. 830, оп. 3, д. 5973, л. 12 об., 13–13 об.].

М. Борисов зарегистрировался в БРЭМ 25 февраля 1935 г. Организация, созданная 28 декабря 1934 г. японцами, объединяла русскую эмиграцию, чтобы оказывать на нее японское влияние, и активизировала под японским контролем антисоветскую пропаганду и разведывательную работу. БРЭМ владело предприятиями, имело свою библиотеку и типографию. Организация выпускала журнал «Луч Азии» и газету «Голос Эмигрантов». Всего в БРЭМе было зарегистрировано свыше 44 тыс. человек. Маньчжоу-го финансировало бюро вплоть до 1944 г.

2 сентября 1945 г. в сопровождении Маршала Советского Союза К. А. Мерецкова и главного маршала авиации А. А. Новикова в Харбин

¹ Орывок из повести заканчивается строками: «Как последний привет из его холодеющих уст устремались слова: *“Ave, patria, morituri te salutant”*».

прибыл на самолете главнокомандующий советскими войсками на Дальнем Востоке, Маршал Советского Союза А. М. Василевский. После этого в городе прошла волна арестов харбинских активистов антикоммунистического движения. В число арестованных входили люди, классифицированные «Смерш» как бывшие колчаковцы, каппелевцы или семеновцы; русские молодые люди, имевшие неосторожность признаться в том, что служили в отряде Асано; старожилы КВЖД или служащие дороги, взятые «за связь с БРЭМ». Последние пострадали совершенно безвинно.

17 октября 1945 г. представители русской интеллигенции Харбина – поэты и писатели, художники и композиторы, архитекторы и инженеры – были приглашены на некий «литературный вечер» в городской Железнодорожный клуб, где и были арестованы и вывезены в арестантских вагонах в СССР. Среди них, предположительно, был и Михаил Иванович Борисов.

Семьи многих арестованных оставались в Харбине. Некоторые продолжали работать на КВЖД и только в середине 1950-х гг. все же вернулись в Советский Союз. Судьба многих добровольно возвратившихся оказалась горестной, в том числе и жены М. Борисова Ольги Александровны, дочерей Лидии и Зои, поселившихся в Курганской области. Об этом рассказывает художественно-публицистический фильм «Чужие города», снятый в 2016 г. екатеринбургской фильм-студией «Мастер» (режиссер-постановщик Андрей Ким, оператор-постановщик Сергей Гаврилов, продюсер Александр Лекер, сценарист Максим Ермаков, музыка Олега Плясунова). В центре сюжета – необычная и редкая судьба Лидии Борисовой. Она родилась в Екатеринбурге в 1917 г, а в 1920-м родители вывезли ее в Харбин. Здесь Лидия получила блестящее образование и вышла замуж за японца Исибаси. С двумя детьми Лидия скиталась по Маньчжурии, сотрудничала с контрразведкой, подрабатывала посудомойкой в советском посольстве, потеряла мужа и отца. Только в 1954 г. она вернулась на родину, в Советскую Россию, чтобы после долгого прозябания в провинциальном колхозе стать пианисткой-аккомпаниатором в Курганской филармонии [Чужие города].

Чекисты припозднились с исполнением приказа об аресте М. Борисова. Еще 19 марта 1937 г. он был внесен в так называемый сталинский список по Свердловской области по 2-й категории [АП РФ, оп. 24,

д. 409, л. 36]. Списки составлялись для «разбивки на категории» по мерам предполагаемого наказания: 1-я категория – расстрел, 2-я – 10 лет заключения, 3-я – 5–8 лет заключения.

М. Борисову вменялись статьи УК РСФСР: 58-4 – подрыв Советской власти, 58-6 – шпионаж, 58-11 – контрреволюционная организация. 17 июня 1948 г. закончено расследование по эмигрантскому делу № 650, о чем помощником оперуполномоченного 6-го отдела УМГБ Хабаровского края ст. лейтенантом Физеделем составлена справка [ГАХК, ф. 830, оп. 3, д. 5973, л. 24–24 об.].

Содержался Михаил Иванович Борисов в лагпункте А. [предположительно ст. Азанка. – Р. И.] Востураллага МВД СССР (центр – г. Тавда Свердловской обл.). Умер, по сведениям реабилитированного в 1950-х гг. Н. Н. Анкутдинова, от дистрофии. Дата смерти неизвестна.

Адрианов А. В. Периодическая печать в Сибири : с указанием изданий в 1918 году. Томск, 1919. 32 с.

Бакай Н. Н. Двадцатипятилетие Красноярской губернской гимназии. (1868–1893 г.). Красноярск, 1893. 134 с.

Борисов М. И. Ave, patria (Из повести «Два конца») // Уральская жизнь. 1915. 13 сентября.

Борисов М. И. Чужие : рассказ // Уральская жизнь. 1915. 25 декабря.

Кузнецова Э. И. Партийно-советская печать Дальнего Востока в период Гражданской войны и иностранной военной интервенции (1918–1922 гг.) : дис ... канд. ист. наук. Москва : [б. и.], 1970.

Мелихов Г. В. Маньчжурия далекая и близкая. Москва : Наука, 1991. 319 с.

Молчанов Л. А. Газетная пресса России в годы революции и Гражданской войны (октябрь 1917 – 1920 гг.). Москва : Издатпрофпресс, 2002. 271 с.

Полный список дворянских родов Российской Империи (титулованное и столбовое дворянство). Текст : электронный // Дворянство

Российской империи : [сайт]. URL <https://dvorianstvo.org/polnyj-spisok-dvoryanskix-rodov-rossijskoj-imperii> (дата обращения: 20.02.2021).

Русская периодическая печать (1895 – октябрь 1917) : справочник. Москва : Государственное издательство политической литературы, 1957. 352 с.

Чужие города : [художественно-публицистический фильм] / режиссер-постановщик: Андрей Ким ; оператор-постановщик: Сергей Гаврилов ; продюсер: Александр Лекер ; сценарий: Максим Ермаков ; музыка: Олег Плясунов. Изображение : видео // YouTube : [видеохостинг]. Екатеринбург : Мастер, 2016. URL: <https://youtu.be/dXXI4fu3CWU> (дата обращения: 20.02.2021).